

Exam. Code : 216504

Subject Code : 4850

M.A. (Punjabi) 4th Semester
PUNJABI NATAK ATE RANGMANCH
Paper—XIX

Time Allowed—3 Hours]

[Maximum Marks—80

ਨੋਟ :— ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਕਰਨੇ ਜ਼ਰੂਰੀ ਹਨ।

ਭਾਗ-ਪਹਿਲਾ

1. ਦੇਸ਼ ਵੰਡ ਬਾਅਦ 'ਕਿਸਾਨੀ ਸਮੱਸਿਆ' ਨਾਲ ਸੰਬੰਧਿਤ, ਸਿਰਜੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਤੋਂ ਜਾਣੂ ਕਰਵਾਓ।

ਜਾਂ

ਇਕਾਂਗੀ ਸਿਰਜਨ ਸਮੇਂ ਨਾਟਕਕਾਰ ਨੂੰ ਇਕਾਂਗੀ ਦੇ ਕਿਹੜੇ ਤੱਤ ਨੂੰ ਪ੍ਰਮੁਖਤਾ ਦੇਣੀ ਚਾਹੀਦੀ ਹੈ- ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਦੂਜਾ

2. 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟਕ ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਦੀ ਪ੍ਰਗਤੀਸ਼ੀਲ ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ ਦਾ ਲਖਾਇਕ ਹੈ- ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚ ਪਖੋਂ ਪਰਖੋ। 15

ਭਾਗ-ਤੀਜਾ

3. 'ਕਬਾਬ ਵਿਚ ਹੱਡੀ' ਮੱਧ-ਸ਼੍ਰੇਣੀ ਦੇ ਰੁਮਾਂਸ ਦੀ ਝਾਕੀ ਹੈ- ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਵਿੱਚ ਸਥਾਨ ਨਿਸਚਿਤ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਚੌਥਾ

4. ਕੀ 'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਨਾਟਕ ਦਾ ਫੈਲਾਅ ਮਿਥਿਹਾਸਕ ਯੁੱਗ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਅਜ ਦੀ ਗਲੋਬਲੀ ਦੁਨੀਆਂ ਤੱਕ ਹੈ ? ਚਰਚਾ ਕਰੋ।

ਜਾਂ

'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਨਾਟਕ ਨੂੰ ਰੰਗਮੰਚ ਉੱਤੇ ਸਹਿਜੇ ਪੇਸ਼ ਕੀਤਾ ਜਾ ਸਕਦਾ ਹੈ- ਚਰਚਾ ਕਰੋ। 15

ਭਾਗ-ਪੰਜਵਾਂ

5. ਹੇਠ ਲਿਖੇ ਸਵਾਲਾਂ ਦੇ ਜਵਾਬ ਵੱਧ ਤੋਂ ਵੱਧ 50 ਸ਼ਬਦਾਂ ਵਿਚ ਲਿਖੋ :
- (ੳ) ਇਕਾਂਗੀ ਵਿਚ ਟੱਕਰ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ਅ) ਨਾਟਕੀ ਵਾਰਤਾਲਾਪ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ੲ) 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਦੇ ਪਾਤਰ 'ਹਰੜ ਪੋਪੋ' ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਉ।
- (ਸ) 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟਕ ਵਿਚ ਬਿਰਜੂ ਸ਼ਾਹ 'ਪੜ੍ਹਾਈ' ਸੰਬੰਧੀ ਕਿਸ ਤਰ੍ਹਾਂ ਦੇ ਵਿਚਾਰ ਪੇਸ਼ ਕਰਦਾ ਹੈ ?
- (ਹ) ਈਸ਼ਵਰ ਚੰਦਰ ਨੰਦਾ ਨੇ 'ਸੁਭੱਦਰਾ' ਨਾਟਕ ਦੀ ਸਿਰਜਨਾ ਕਿਉਂ ਕੀਤੀ ?
- (ਕ) 'ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ' ਦੀ ਪਾਤਰ ਲਾਜੋ ਨਾਲ ਜਾਣ-ਪਹਿਚਾਣ ਕਰਵਾਉ।
- (ਖ) 'ਪੱਤਣ ਦੀ ਬੇੜੀ' ਚਿੰਨ੍ਹ ਵਾਤਾਵਰਨ ਤੇ ਵਿਸ਼ੇ ਵਿਚੋਂ ਉਭਰਦੇ ਹਨ- ਚਰਚਾ ਕਰੋ।
- (ਗ) ਬਲਵੰਤ ਗਾਰਗੀ ਨੂੰ ਕਿਸ ਸਿਰਜਨਾ ਸੰਬੰਧੀ ਸਾਹਿਤ ਅਕਾਦਮੀ ਪੁਰਸਕਾਰ ਕਦੋਂ ਮਿਲਿਆ ?
- (ਘ) 'ਅਗਨੀ ਕੁੰਡ' ਸਿਰਲੇਖ ਤੋਂ ਕੀ ਭਾਵ ਹੈ ?
- (ਙ) ਸਵਰਾਜਬੀਰ ਦੇ ਚਾਰ ਨਾਟਕਾਂ ਦੇ ਨਾਂ ਲਿਖੋ, ਪਰ ਇਹ ਧਿਆਨ ਰੱਖਿਆ ਜਾਵੇ ਕਿ ਇਹ ਨਾ ਸਿਰਜਨ ਕਾਲ ਕ੍ਰਮ ਅਨੁਸਾਰ ਹੋਣ। 10×2=20